

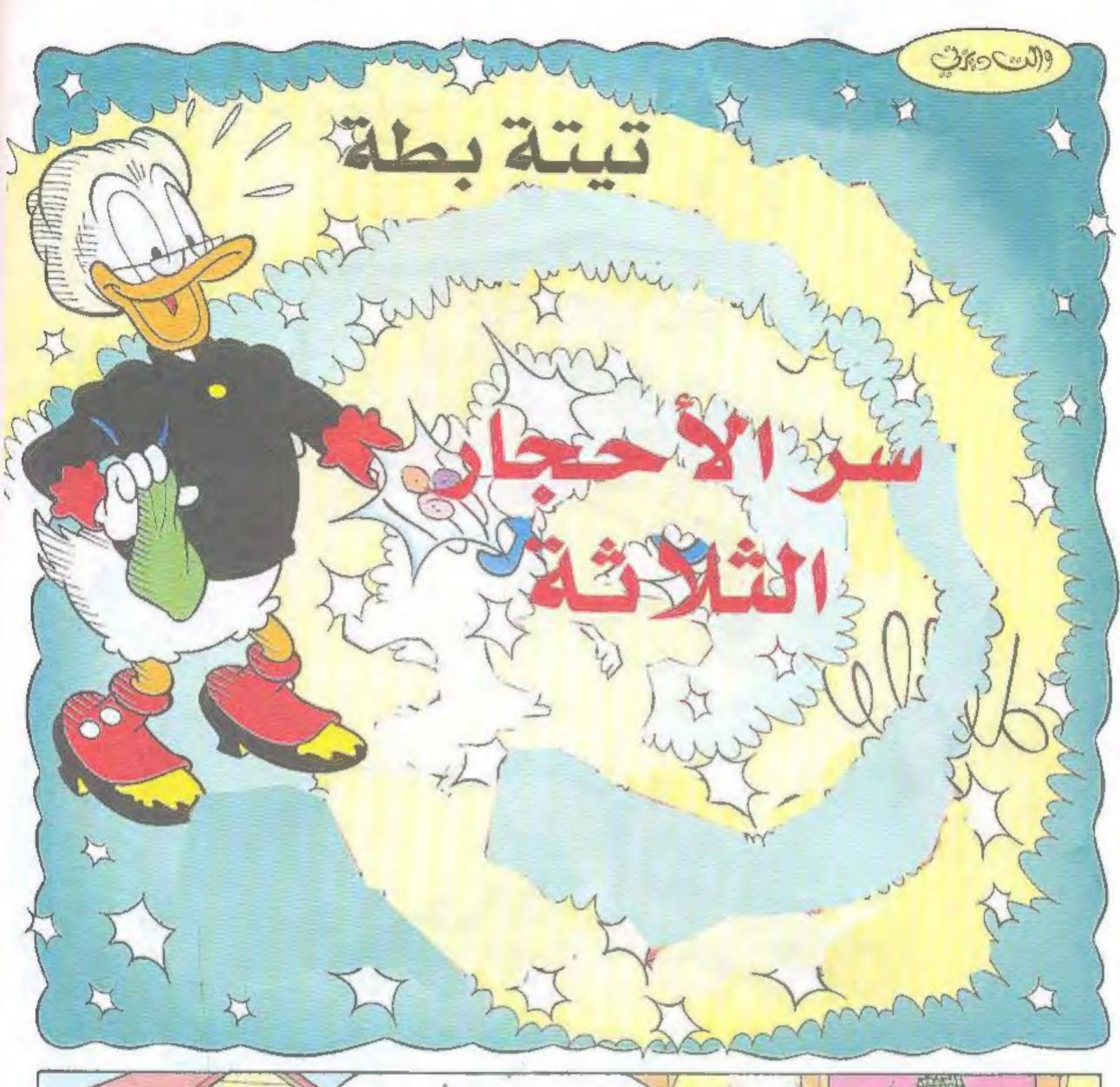




هاتف: ٢١٧٧٩٧ (١١) - قاكس: ٢١٢٢٥٣٧ (١١) - الأردن؛ شركة أرامكس للثقل الدولي السريع - هاتف: ٥٥٨٨٥٥ (٦) - فاكس:

٣٣٧٧٣٣ (٦) - لبتان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ١٣٦٨٠٠٧ (١) فاكس: المرابع

Disney مركة والت ديريم جميع الدقوق محتوطة لا يحور استنساخ أي جرد من عدد النطوعة أي معطه في نظام استرجاخ أو المعيوش أو قراسله بدأي شكل أو بأية طريقة الميكترونية كانت أم سكانيكية تصويرية























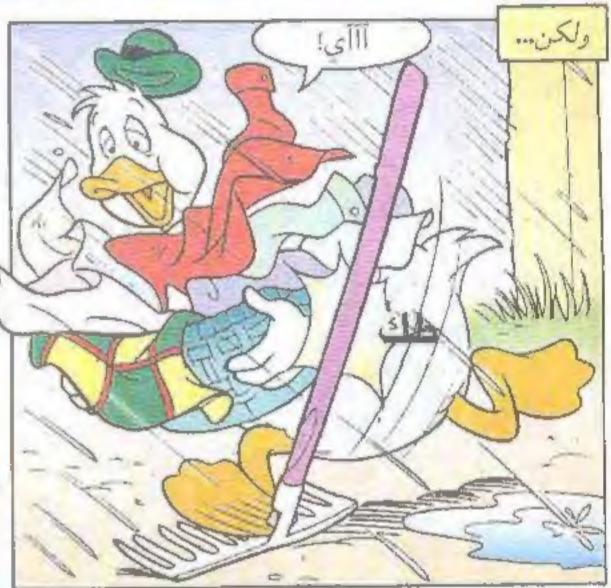


























































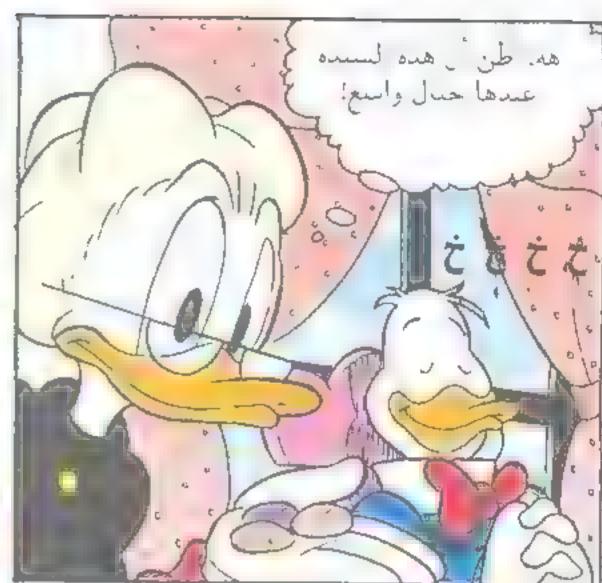




































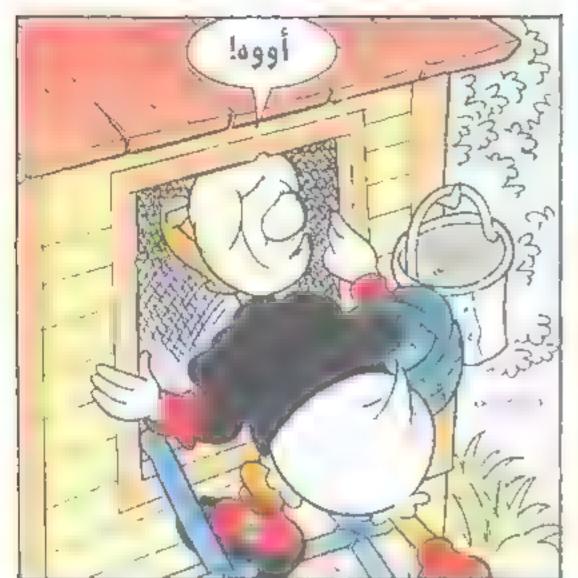










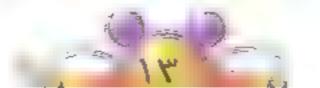


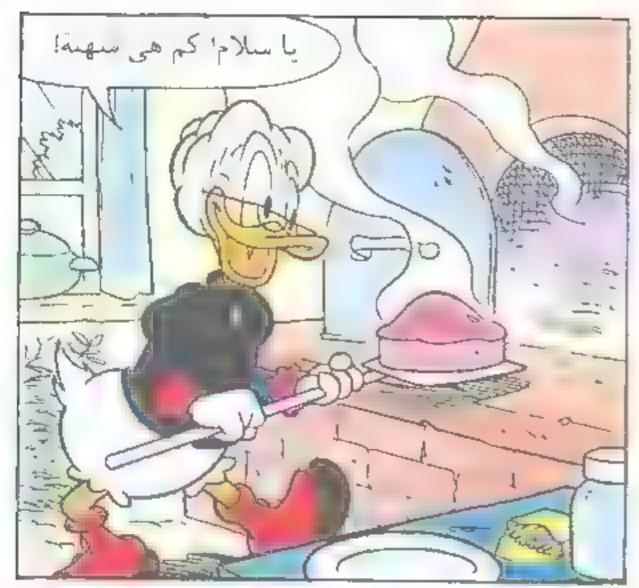










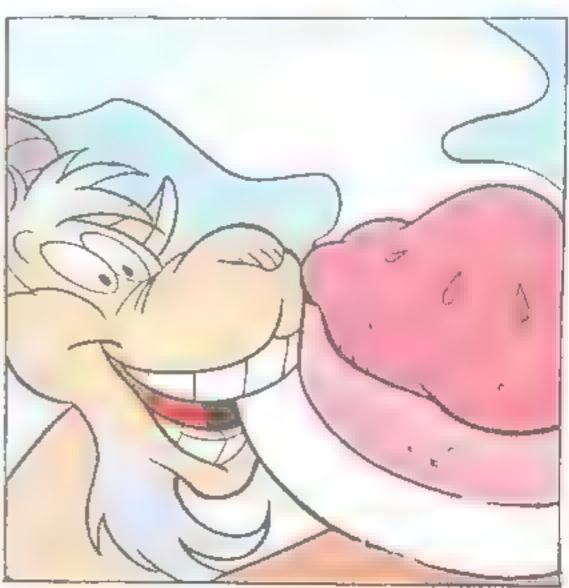




































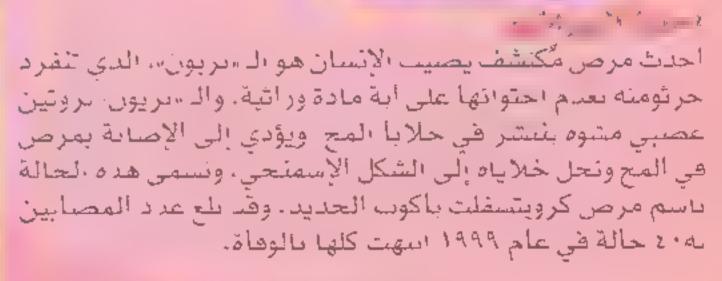
ينبع في صفحه ٢٦







بنمرد مرص السل بدلت على غيره مل الأمراص لأبه أصبح الأل اكتر الامراص فتكًا بالنساء على مسبوى العالم، وتبلغ المصابات بهذا المرص ثلث محموح نساء اسيا حسب النفديرات، حيث تقاوم بعص سلالات حرثومة المرص التي اكتشبب حديثًا، حميع المضادات الحيوبة النمليدية.

















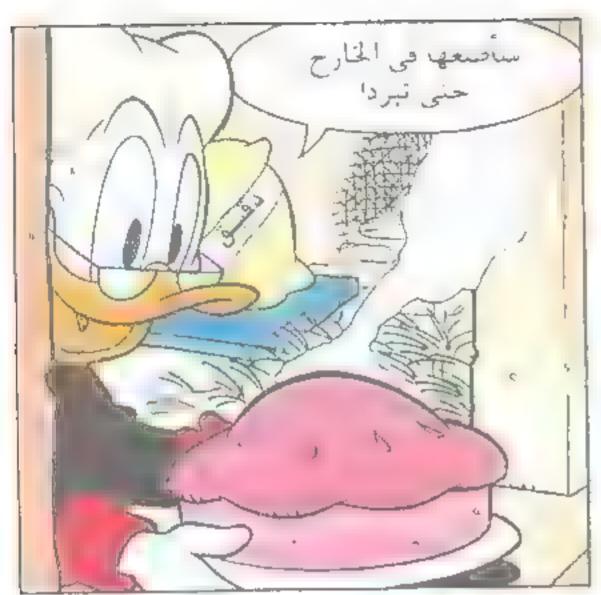
























































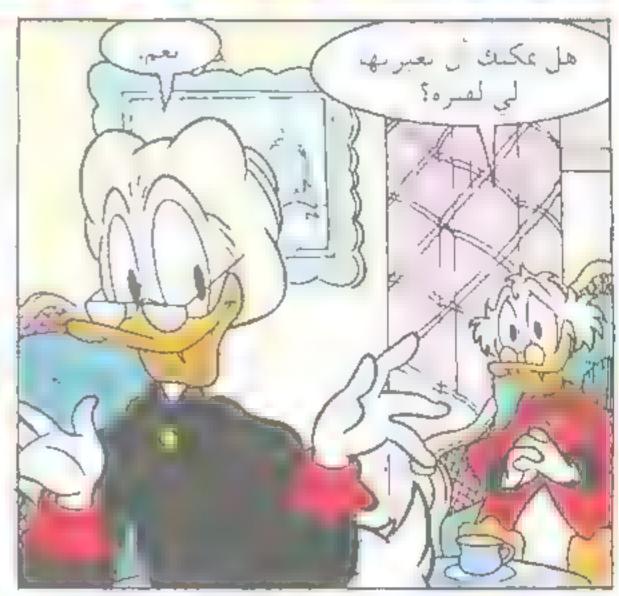














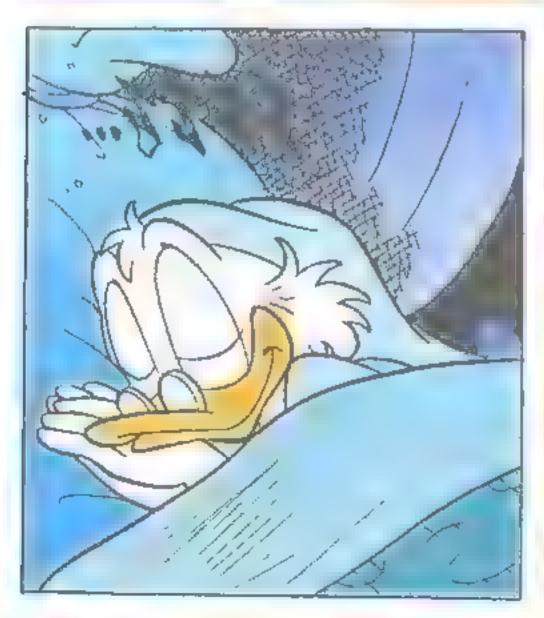








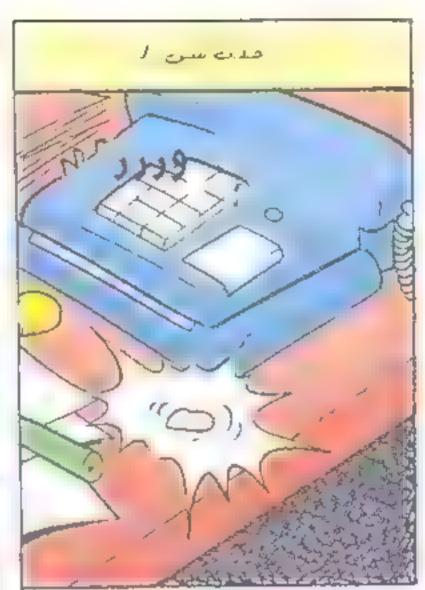






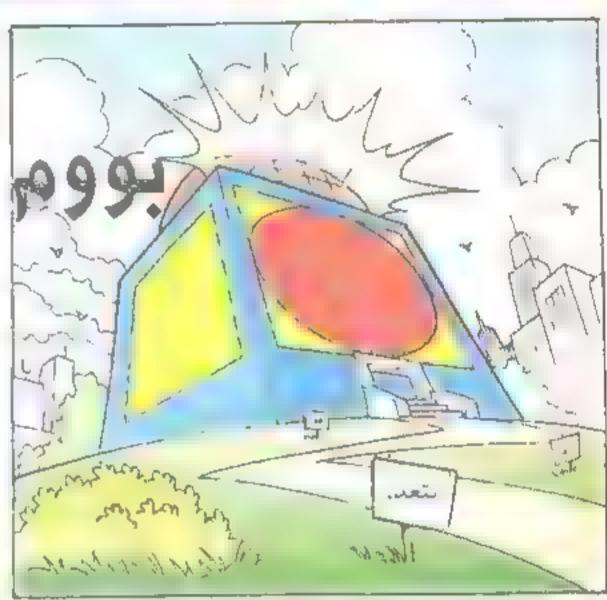








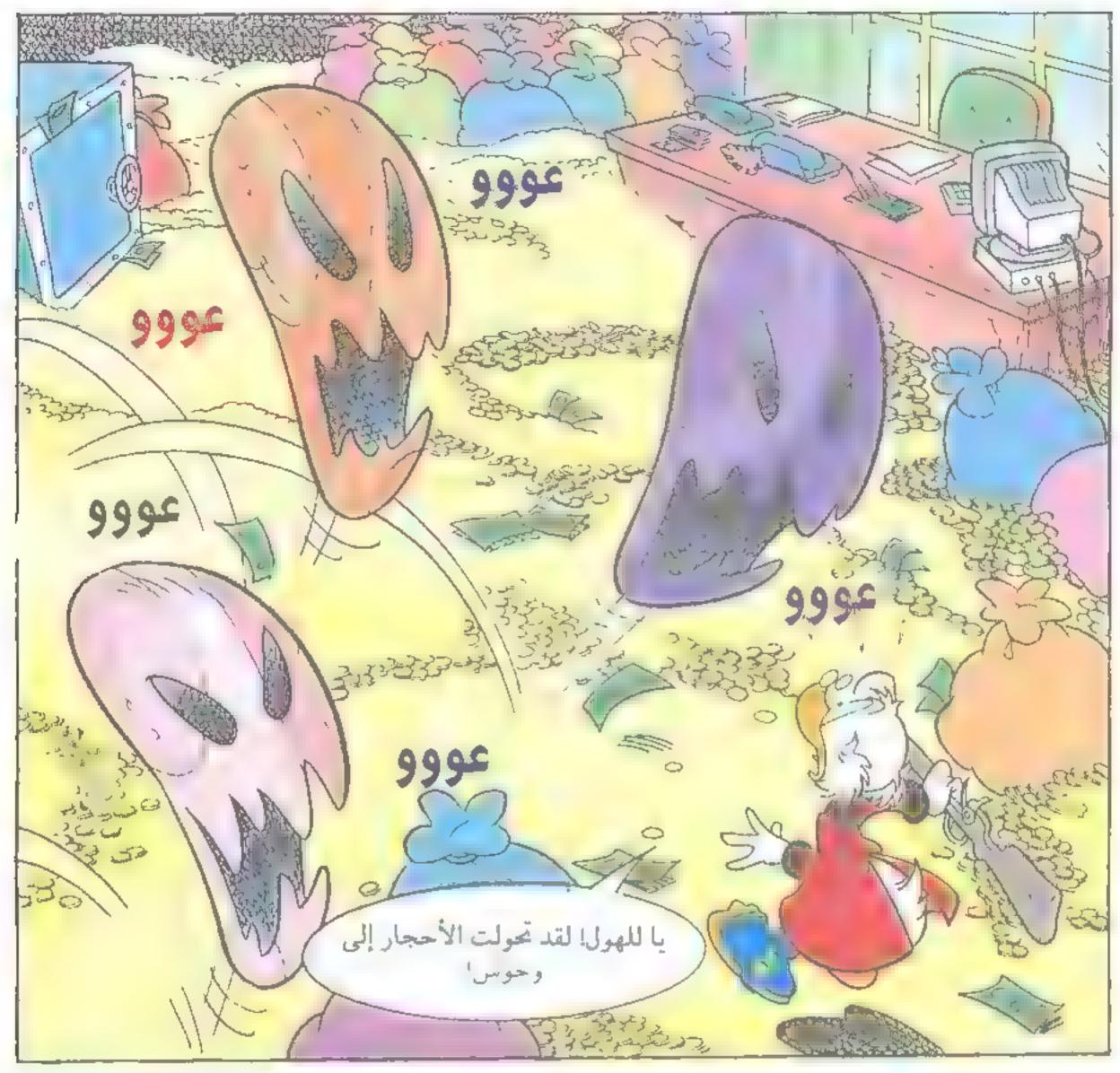












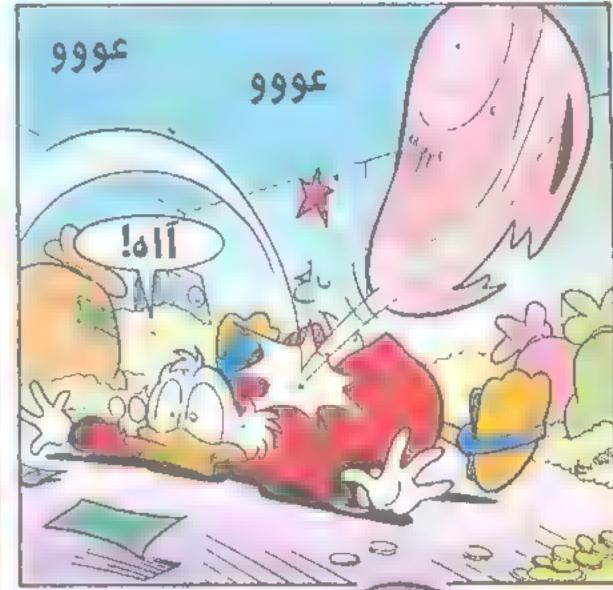


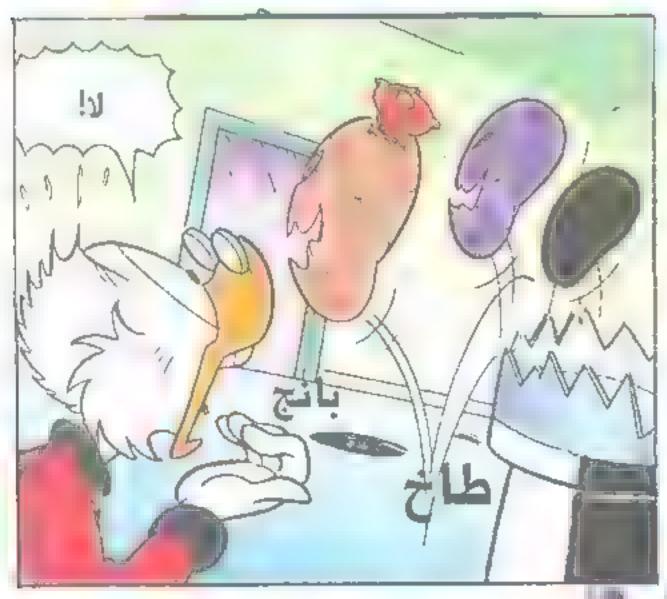






















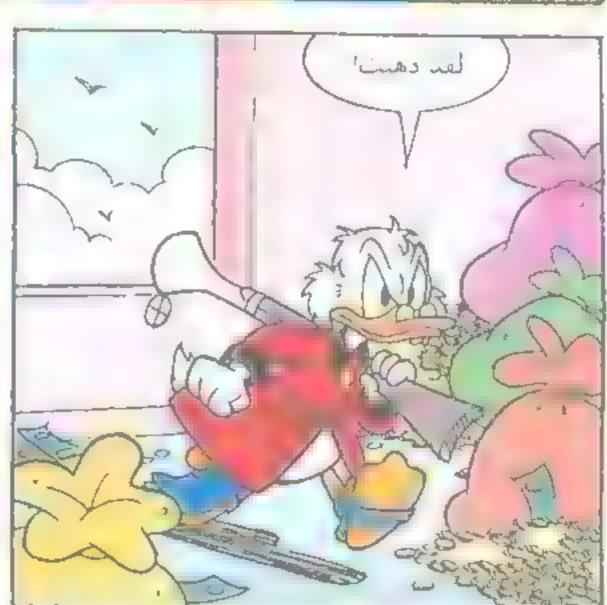










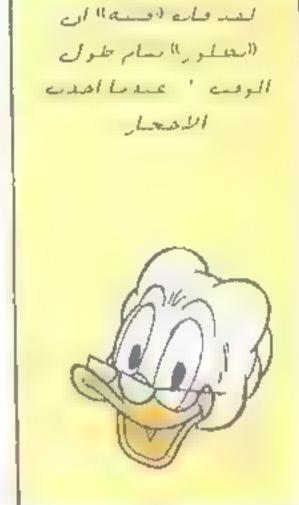




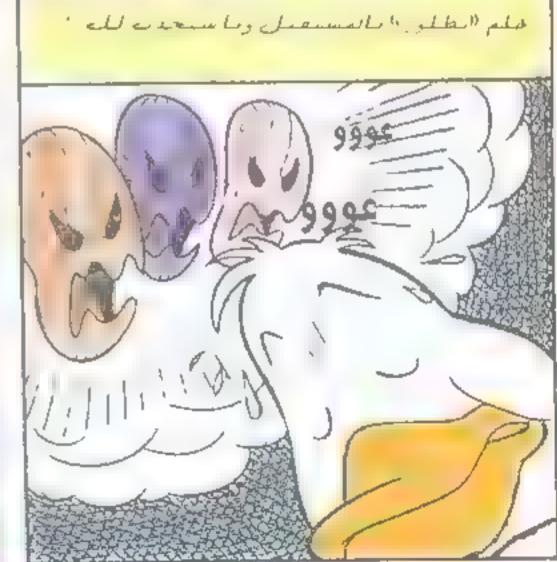


























الألات الجديدة واختلال التوازن ولكن الطفرة الصناعية خلفت أجيالاً جديدة من الناس والآلات، التي سعت إلى زيادة الإنب بشتى الوسائل وبأقل الأثمان. لا اعتراض على زيادة الإنتاج، بل نحن بحاجة إليه بسبب زيد الولادات. لكن الإنسان يريد أن يرفع من مستواه لكنه مع هذا لم يترك توازناً بيئياً من دو أن يهدمه، يفككه ويخل بالتوازنات البيئية الطبيعية منها والاجتماعية والنفسية والاقتصاد كارهاق التربة بالمواسم المتكررة من دون أن تعيد هي نفسها دورتها، وإرهاق الهواء والمواد والأحياء من دون أن تستعيد أنفاسها، والتعدي على الأرض الزراعية، والتعدي على المياه الجوهب الظاهرة، والتعدي على المياه التيام، وعلى كل شيء، وإعدام الحياة الريفية وكل ما فيها من حرف ورغد عيش. ولكن ما النتيحة التي حصدها الإنسان من ذلك؟ كانت: زيادة الإنتاج أكثر مما يلزم وتكدس الإرقام في المصارف. لقد استغل الإنسان الفضاء واستخرح ناهبًا باطن الأرض

وليس بشكل يفوق حاجاته بكثير. يومها كانت الطبيعة والبيئا

في أحسن حال. وهكذا كان كل إنسان صديقا للطبيعة.

عصر التربية البيئية على الإنسان أن يعي ويدرك أن عصرنا هو عصر الهدوء وحماية البيئة والإتزان في التعامل معها. إذ عصر التربية للبيئة، بحيث يترك لبناة المستقبل والحاضر الأولاد - أن ينموا في ذواتهم صفات عاليا تحلى بها المسؤول: المبادرة والمسؤولية، والخلق والإبداع والاندفاع الذاتي، وتنمية هذه الصفات لا يمكر أن تتم إلا في جو الحرية وفي إطار تربية مركز ثقلها التلميذ، بعدما يقتنع الأولاد بواجباتهم وأدوارهم في البناء، عندنذ يمكنهم أن يكونوا القادة الفعالين، كثير من الأولاد استطاعوا التأثير في تصرفات أهلهم وحين بغضب الأولاد فإن الكبار لابد من أن يحافظوا على البيئة ولا يخربوها.

ثم لوث الجو والتربة والماء وكل شيء،



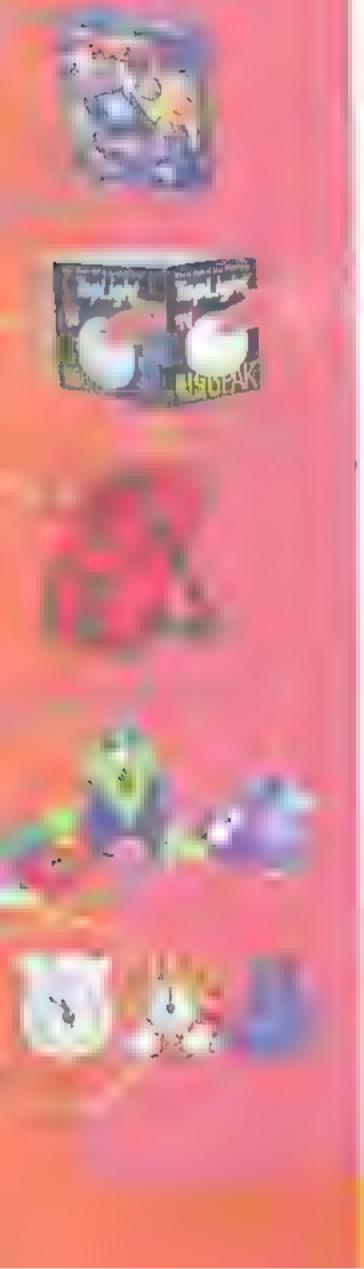
# The linking amino land

أصدقائي الأعزاء..بعد فرز الرسائل ذات الإجابات الصحيحة. فازكل الأصدقاء التالية أسماؤهم:

١- هند عبدالرحمن - كمبيوتر تعليمي وترفيهي - الكويت ٢- أريح موسى الأسود - كمبيوتر تعليمي وترفيهي - الكويت ٣- تامر نبيل مليكة - كمبيوتر تعليمي وترفيهي - الكويت ٤- أماني سليمان - ساعية مكتب - الكويت ٥- ماجد عرب - حقيبة متكاملة - الكويت ٦- أية أكرم عبدالرحيم -حقيبة متكاملة - الكويت ٧- لمياء أحمد العريفان - ساعة مكتب - الكويت ٨-على حبيب آتش - شنطة حمراء - الكويت ٩- حصة عبدالعزيز الناجم - ساعة مكتب - الكويت ١٠- هاني محمود الساهي - شنطة حمراء - البحرين ١١- مريم أحمد البقال - ساعة مكتب - السعودية ١٢ – ريح محمد جمال – ساعة مكتب – السعودية ١٢- فيصل محمد الحمد -طائرة شاطئ - السعودية ١٤- سجاد محمد حسن - كمبيوتر تعليمي وترفيهي - السعودية ١٥- حسن محمد حسن - ساعة مكتب - السعودية ١٦- فاطمة محمد العبدرب - طائرة شاطئ - السعودية ١٧- دعياء بهاء البديين - طيائنرة شياطي - الأردن

# ألف مبروك للفائزين

لاستلام الجوائز: من داخل الكويت مراجعة مجلة ميكي في مدة أقصاها أسبوعين من خارج دولة الكويت: مراجعة شركات التوزيع في كل بلد

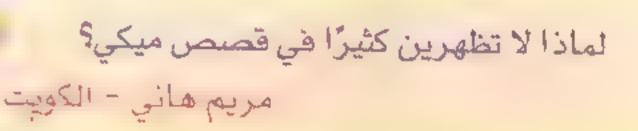








همم، النقود يجري حبها في دمي، هي حبيبتي الوحيدة، رائحته مسعدني وتزيل همي، وطعمها أحلى من الطعام في فمي في في المنافي يومي ونومي. هاهاها أحب النقود، ولا أدري السبب، ولكني لا أطيق البعد عنها حتى في الأحلام،



مادا؟ لقد شاركت ميكي معطم قصصه، ولكنه يحب المغامرة كثيرًا، لذا لا يطيق البعد عنها لفترة طويلة، فتجدين كل وقته مشغولًا بها. وبطبيعة الحال لا يمكنني مساركته في كل قصصه لأني لا أكون معه طول الوقت.



# أين تقضي معظم أوقاتك؟ علي جسار - الإمارات

ززز، أقضي وقتي كله تقريبًا في معمل عبقرينو، فإما أساعده في أحد اختراعاته أو أنظف المكان بعد أن ينتهي من عمله، لقد مللت. أريد أن أجدد حياتي، سأحدثه اليوم في هذا الأمر أريد أن أخرج لبعض الوقت حتى أجدد نشاطي وأمارس عملي مرة أخرى،





يمكنك إعداد نفسك للنجاح في دراستك بمنتهى السهولة، كل ما عليك فعله هو أن تطبق بعض الخطوات بشكل يومي حتى تصيير عادة تعتاد فعلها، وستحصد نتائجها آخر العام. بإذن الله.

#### ١ ـ تحمل مسؤولية نفسك

المسؤولية هي معرفة أن نجاحك في الحياة يأتي من خلال إدراكك لقراراتك بخصوص أولوياتك ووقتك وقدراتك، فإذا ما أدركت حجم مسؤولياتك والتزمت بها وقسمت وقتك جيداً واستفدت من إمكانياتك للوصول لهدفك يكون هذا تحملاً لمسؤولية نفسك.

#### اے مدد أولوياتك وضعها نصب عينيك

لا تدع أصدقاءك ومعارفك يحددون لك ما هو مهم بالنسبة لك، بل عليك أن تحددها بنفسك فأنت أدرى بأهدافك وبقدراتك ثم اتبعها واحدة تلو الأخرى، ولا تهملها أو تدع عوامل أخرى تبعدك عنها.

#### ٣\_ مصدر النجاح ہو...

اجتهادك داخل الفصل وخارجه، فإذا كنت مطمئناً لمستواك الدراسي وكانت درجاتك تؤكد مشاعرك، فعليك أن تغذي كل هذا برغبتك في الدراسة والتفوق حتى يستمر نجاحك وتزداد مراتبه.

#### ٤\_ ابحث عن أفضل الحلول

إذا كنت لا تستوعب مادة معينة، فأسرع بتغيير طريقة مذاكرتها بعد استشارة مدرسك أو زميل متفوق مخلص

في نصحه لك، ولا تدع اليأس أو الخوف يتسللان إليك، بل حاربهما

بالاستذكار والإرادة.

### 0\_ تــحـدُ قــدراتك واعــمــل عــلــى رفــج مستواك

لا تكتف بمستواك، عليك أن تكون طموحًا متطلعًا لمستوى دراسي أعلى ومرتبة تفوق أكثر تقدمًا، زد من قدراتك وتطلع إلى الأفضل وتنافس بشرف مع زملائك طلبًا للعلم وحبًا فيه.

#### 7\_ أكثر من حل الأسئلة

من المهم الإكثار من حل أسئلة الامتحانات، حتى تتعود على أسلوب الإجابة النموذ جية في وقت مناسب، وحتى تتعرف على أخطائك وتجنبها وتتعلم منها، وهكذا يتحسن مستواك ويرتقي لمنزلة أعلى.





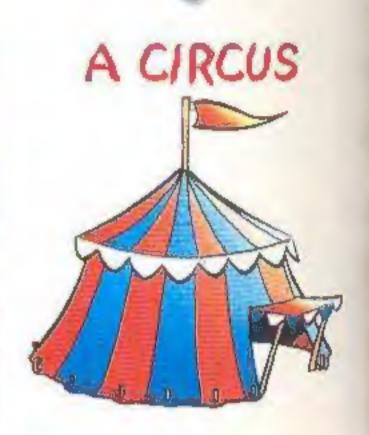
# تعلم اللغة الإنباليزية

## BIG PROBLEM





- هذا سخيف! ماذا يفعل نمر في حديقتنا؟



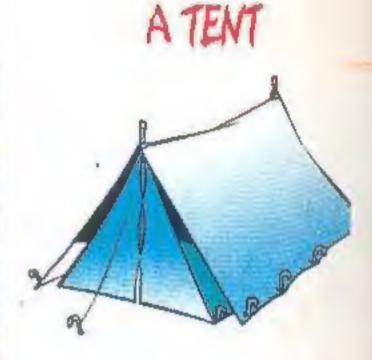
**Tun** 



إذا من أين جاء هذا النمر؟



- هل هناك سيرك في - ليس في هذه المدينة؟ اللحظة!



خيمة



- جررا

- بطوط! خيالي أن ألقاك هذا!

- عبقرينو

## HE SITS ON A TREE BRANCH



هو پخلس علی

